

# Stage de Musique Traditionnelle Argentine

instruments et voix  
du 9 au 12 mai 2013 à Saint-Sauveur-de-Montagut (Ardèche)

organisé par le Maraf



*Le folklore argentin, musique traditionnelle de l'intérieur du pays, nous offre une variété et une complexité rythmique remarquables.*

*Forte de très belles mélodies et d'une harmonie séduisante, elle est porteuse d'une grande richesse émotionnelle.*

*Ce stage, qui se déroulera en pleine nature dans le Parc Naturel Régional Des Monts d'Ardèche, s'adresse aux musiciens souhaitant s'ouvrir à ce nouvel univers musical ou approfondir leur pratique.*

## **Intervenants :**

### Alfonso PACIN

Musicien multi-instrumentiste (violon, guitare, voix, charango), mais aussi soliste, accompagnateur, directeur musical et arrangeur, Alfonso Pacin, après des études de conservatoire en Argentine et au Berkeley Collège of Music aux Etats-Unis, a développé son activité musicale autour de plusieurs genres, notamment le folklore argentin, le jazz et le tango.

En ce qui concerne le folklore argentin, il a accompagné en Argentine des artistes comme Suna Rocha, Ollantay, Mercedes Sosa, Chango Farias Gomez, et Raul Barboza.

Il fait actuellement partie en France de façon permanente des formations musicales suivantes : Raul Barboza duo et trio , Minino Garay et les Tambours du sud, La Tregua, (groupe de) Cholo Montironi, De Madrugada et L'Alter Quintet, entre autres. Il est directeur artistique du Maraf.

### Anne Le Corre

Altiste et violoniste de formation classique, elle commence à jouer le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, Linea Tigre, et de musique argentine : L'alter Quintet et De Madrugada.

Elle se spécialise par ailleurs dans l'enseignement de la musique argentine dans le cadre d'ateliers organisés par Octaèdre, association qu'elle a créé en 1995. Elle dirige ou anime plusieurs orchestres-école en France et Espagne, des stages réguliers et des interventions en école de musique.

Elle a fondé le Maraf en 2007 avec Alfonso Pacin.



### Chloé Amiel

Choriste assidue et enthousiaste pendant toute son enfance et adolescence, elle est passée de l'autre côté du pupitre après une formation de Musicienne Intervenante. Chanter étant un moyen accessible à tous pour apprendre la musique, les séances de chorale permettent de parler ensemble harmonie, rythme, son. Parler, mais surtout entendre, vivre et apprécier la richesse de la pratique du chant polyphonique.

**Déroulement du stage :**

Les cours auront lieu de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h

- Formation de petits groupes pour travailler un répertoire proposé par les intervenants (envoyé après réception de l'inscription) ou par les stagiaires qui viennent en groupes constitués. (Avec Alfonso Pacin et Anne Le Corre)
- Formation d'un chœur qui travaillera des arrangements de folklore argentin -le chœur aura également un temps de mise en voix et de travail vocal- (Avec Alfonso Pacin et Chloé Amiel)
- Constitution d'un groupe réunissant tous les stagiaires, instrumentistes et choristes, sur un répertoire commun.

La fin du stage sera l'occasion de montrer, lors d'un concert, le résultat du travail effectué. Il aura lieu le dimanche 12 à 16 ou 17h. La présence de tous est indispensable.

**Instruments concernés :**

Guitare, piano, bandonéon, accordéon, cordes, bois, percussions, saxophones , voix , charango, quena, bombo, voix.

**Niveau :**

Tous niveaux, sauf débutant (en cas de doute nous consulter). Les groupes seront, dans la mesure du possible, constitués avec des instrumentistes de niveaux homogènes.

**Tarif :**

Le stage est ouvert aux adultes (ou aux enfants accompagné d'un parent)

- Adhésion annuelle (obligatoire) Maraf : 10 €
- Frais pédagogiques 160 €  
(dont 50 € de droits d'inscriptions)  
*Etudiants et chômeurs : nous consulter*  
*Tarif spécial pour les élèves de l'école de musique : 80 €*

**Lieu et hébergement :**

Le stage se déroulera à l'école de musique, antenne de l'Eyrieux, au Moulinon sur la commune de Saint-Sauveur-de-Montagut

L'hébergement n'est pas géré par les organisateurs, mais de nombreuses possibilités sont offertes dans des gîtes ruraux, campings, hôtels à Saint-Sauveur-de-Montagut(1km), Les Ollières (3km) etc. (*Pour les gîtes, ne tardez pas...*)

*Possibilité de repas en commun sur place à midi pour 10 € au Restaurant- pizzeria Les Marronniers (à Saint-Sauveur-de-Montagut).*

**Renseignements :**

Anne Le Corre (organisation) : lineatigre@yahoo.fr. tél. : 06 22 13 18 91  
Alfonso Pacin (partitions) : 06 11 48 02 01

**Dates :**

Le stage débutera le 9 mai au matin et se terminera le 12 après le concert. L'accueil des stagiaires se fera le 9 mai à 9h à l'Ecole de musique du Moulinon.

**Transport :**

Accès en train (Valence) puis bus (jusqu'à Beauchestel), puis on verra....

## Bulletin d'inscription

FOLKLORE 2012

Date limite d'inscription : 1er avril

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, à réception de ce bulletin (attention pour certains instruments, les places sont limitées) accompagné d'un chèque de 50 euros à l'ordre de l'association Maraf.

envoyer à :

Association Maraf

La Pizette- 07000 Pranles

•Nom :

•Prénom :

•Adresse :

•Code postal :

•Ville :

•Téléphone(s) :

•Email :

•Année de naissance :

Instrument(s) :

Parcours musical approximatif :

Avez vous une connaissance du folklore argentin ? :