

15 au 20
juillet
2018

violin – alto – violoncelle
contrebasse – bandonéon
accordéon – guitare – piano
clarinette – flûte traversière...

Prospecto en español disponible
sobre nuestra página Internet



avec
Anne LE CORRE
Jorge BLENGINI
Alfonso PACIN
Louise JALLU



Tango Argentín

Stage instrumental

Tarascon (Provence)



Ce stage s'adresse aux musiciens souhaitant découvrir ou se perfectionner dans l'interprétation du tango argentin. Il permettra de partager le plaisir de jouer ensemble et d'approfondir des connaissances théoriques et techniques propres au tango argentin.

Le stage s'organisera autour de plusieurs ateliers :

- Cours de groupes avec des intervenants en alternance (les groupes sont constitués en fonction des niveaux instrumentaux et de l'expérience de chacun ; possibilité également de s'inscrire en groupe déjà constitué ou avec un partenaire).
- Ateliers instrumentaux permettant d'aborder les problèmes spécifiques à chaque instrument.
- Grand orchestre /Ensemble de guitares, réunissant tous les participants.

Des espaces de travail personnel et de travail de groupe sont prévus.

Lors de plusieurs soirées, des bals de tango et/ou des scènes ouvertes seront organisés. Avant ces bals ou en fin de journée, une initiation à la danse sera proposée par Florian Megy. Ces moments sont aussi des espaces conviviaux où chacun peut rencontrer les autres et discuter.

Le vendredi 20 au soir, un bal-concert public de fin de stage réunira tous les participants.

Le stage débutera le 15 juillet à 9h. Il se terminera le 20 juillet après le concert du soir.
Il aura lieu à Tarascon (Bouches du Rhône).

Prospecto en español disponible
sobre nuestra página Internet

Intervenants

Anne LE CORRE : Altiste et violoniste de formation classique, elle commence à jouer le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango et musique argentine en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, et actuellement Linea Tigre, De Madrugada et L'Alter Quintet. Elle se spécialise par ailleurs dans l'enseignement de la musique du tango argentin au cours des stages organisés par Octaèdre, dans le cadre d'orchestres-école à Paris, Barcelone, Marseille et Toulouse et lors d'interventions en école de musique.

Jorge BLENGINI : Guitariste, il se forme à la Escuela de Musica Populare de Avellaneda (Argentine) dans les disciplines du tango et du folklore, avec les professeurs Anibal Arias et Rodolfo Mederos, entre autres. Il fait partie de nombreuses formations de tango en Argentine et à Barcelone où il réside. Il se produit actuellement avec le trio Callejon et la chanteuse Cecilia Ledesma. Il enseigne par ailleurs la guitare (tango et folklore) et dirige l'Orchestre Ecole de Barcelone ainsi que les autres ensembles de Latitud Tango (quintet, sextet, ensembles de guitares).

Alfonso PACIN : Multi-instrumentiste (violon, guitare, voix), compositeur, directeur musical, arrangeur, il s'est formé en Argentine où il a accompagné des chanteuses de renommée internationale telle que Mercedes Sosa ou Suna Rocha. Il a continué ses études au Erklee College of music à Boston et a développé plusieurs styles, comme le tango, le folklore argentin et le jazz. Il est membre de nombreux groupes tango et folklore : Quartet de Cholo Montironi, de Raul Barbozza, La Tregua, De Madrugada, Linea Tigre et l'Alter Quintet... Il est invité en tant qu'intervenant par Octaèdre depuis 2006 et enseigne la musique argentine sur Paris et Toulouse.

Louise JALLU : Bandonéoniste, elle s'est formée au Conservatoire de Gennevilliers auprès de Jean-Baptiste Henry puis auprès de César Stroschio. En 2011, Louise Jallu emporte le 2ème Prix de la catégorie bandonéon solo du Concours International de Klingenthal en Allemagne. Elle se perfectionne en musique de chambre avec Juan Jose Mosalini et Juanjo Mosalini et étudie la composition auprès de Bernard Cavanna. Louise Jallu fonde sa propre formation, le Louise Jallu Quartet qui ouvre l'univers du tango au jazz et aux modes de jeu contemporain, notamment au travers d'une collaboration avec Bernard Cavanna sur son projet "Francesita". Elle est professeur au conservatoire de Gennevilliers, où elle fonde l'Orchestre de tango Junior et l'Edition bisonore.

Public

Ce stage s'adresse à des musiciens de tous niveaux (sauf débutants complets), amateurs ou professionnels, principalement, adultes. Des petits groupes sont constitués en fonction des niveaux et de l'expérience musicale.

Hébergement

L'hébergement et les repas ne sont pas gérés par les organisateurs, mais de multiples possibilités sont offertes par la ville et la région : appartements à louer, chambres d'hôtes, petits hôtels, campings. Office du Tourisme : 04 90 91 03 52 ou www.tarascon.org.

Tarif

Frais pédagogiques : 250 € (dont 80 € de droits d'inscription) + adhésion annuelle obligatoire 15 €
Tarif réduit (chômeurs, étudiants, jeunes) : 200 € (dont 80 € de droits d'inscription) + adhésion annuelle obligatoire 15 €

Contact

Pour toutes questions musicales : Anne Le Corre : 06 22 13 18 91 ou lineatigre@yahoo.fr
Pour toutes autres questions : Muriel Costantini : 06 87 27 84 33 ou contact@octaedre-tango.com

Bulletin d'inscription		TANGO à TARASCON	
--> Envoyer avant le 1er juin 2018 avec le chèque d'inscription (80 €)			
--> à Octaèdre - 17 rue Sadi Carnot 92120 Montrouge			
Nom :	Prénom :	Instrument :	
Groupe constitué : oui/non		Autres membres du groupe :	
Etudiant/chômeur/jeune souhaitant bénéficier de la réduction de 20% : oui/non (justificatifs à fournir)			
--> complétez ci-dessous si 1ère inscription à ou modifications récentes:			
Adresse :			
Code postal - Ville :		Année de naissance :	
Adresse email :		Téléphone :	
Niveau instrumental et expérience musicale (années d'instrument, exemples d'oeuvres jouées,			

Autres activités d'Octaèdre

FOLKLORE : du 10 au 13 mai 2018 en Ardèche.
ORCHESTRES ÉCOLES DE TANGO annuels à Paris, Marseille et Toulouse, Orchestre Junior à Paris, d'octobre à juin.