

16 au 21
juillet
2017

violon – alto – violoncelle
contrebasse – bandonéon
accordéon – guitare – piano
clarinette – flûte traversière...

avec

Anne LE CORRE
Jorge BLENGINI
Fernando MAGUNA
Alfonso PACIN

Prospecto en español disponible
sobre nuestra página Internet

Tango Argentín

Stage instrumental

Tarascon (Provence)



Ce stage s'adresse aux musiciens souhaitant découvrir ou se perfectionner dans l'interprétation du tango argentin. Il permettra de partager le plaisir de jouer ensemble et d'approfondir des connaissances théoriques et techniques propres au tango argentin.

Le stage s'organisera autour de plusieurs ateliers :

- Cours de groupes avec des intervenants en alternance (les groupes sont constitués en fonction des niveaux instrumentaux et de l'expérience de chacun ; possibilité également de s'inscrire en groupe déjà constitué ou avec un partenaire).
- Ateliers instrumentaux permettant d'aborder les problèmes spécifiques à chaque instrument.
- Grand orchestre / Ensemble de guitares, réunissant tous les participants.

Des espaces de travail personnel et de travail de groupe sont prévus.

Lors de plusieurs soirées, des bals de tango et/ou des scènes ouvertes seront organisés. Avant ces bals ou en fin de journée, une initiation à la danse sera proposée par Florian Megy. Ces moments sont aussi des espaces conviviaux où chacun peut rencontrer les autres et discuter.

Le vendredi 21 au soir, un bal-concert public de fin de stage réunira tous les participants.



Le stage débutera le 16 juillet à 9h. Il se terminera le 21 juillet après le concert du soir.
Il aura lieu à Tarascon (Bouches du Rhône).

Prospecto en español disponible
sobre nuestra página Internet

Intervenants

Anne LE CORRE : Altiste et violoniste de formation classique, elle commence à jouer le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango et musique argentine en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, et actuellement Linea Tigre, De Madrugada et L'Alter Quintet. Elle se spécialise par ailleurs dans l'enseignement de la musique du tango argentin au cours des stages organisés par Octaèdre, dans le cadre d'orchestres-école à Paris, Barcelone, Marseille et Toulouse et lors d'interventions en école de musique.

Jorge BLENGINI : Guitariste, il se forme à la Escuela de Musica Populare de Avellaneda (Argentine) dans les disciplines du tango et du folklore, avec les professeurs Anibal Arias et Rodolfo Mederos, entre autres. Il fait partie de nombreuses formations de tango en Argentine et à Barcelone où il réside. Il se produit actuellement avec le trio Callejon et la chanteuse Cecilia Ledesma. Il enseigne par ailleurs la guitare (tango et folklore) et dirige l'Orchestre Ecole de Barcelone ainsi que les autres ensembles de Latitud Tango (quintet, sextet, ensembles de guitares).

Fernando MAGUNA : Bandoneoniste et pianiste argentin, il se forme à Buenos Aires à l'école de musique populaire d'Avellaneda. Installé en France depuis 1996, il se produit dans de nombreuses formations de tango argentin, notamment avec La Murga, le Duo Trosman-Maguna, et le Cuarteto Tipico Yuyo Verde. Il poursuit parallèlement une activité d'enseignant spécialisé dans le Tango Argentin, notamment en intervenant dans le cadre d'Octaèdre depuis 2001. Il a également fondé des orchestres-école à Marseille et Toulouse, ainsi que des ateliers de bandoneon.

Alfonso PACIN : Multi-instrumentiste (violin, guitare, voix), compositeur, directeur musical, arrangeur, il s'est formé en Argentine où il a accompagné des chanteuses de renommée internationale telle que Mercedes Sosa ou Suna Rocha. Il a continué ses études au Erkle College of music à Boston et a développé plusieurs styles, comme le tango, le folklore argentin et le jazz. Il est membre de nombreux groupes tango et folklore : Quartet de Cholo Montironi, de Raul Barbozza, La Tregua, De Madrugada, Linea Tigre et l'Alter Quintet... Il est invité en tant qu'intervenant par Octaèdre depuis 2006 et enseigne la musique argentine sur Paris et Toulouse.

Public

Ce stage s'adresse à des musiciens de tous niveaux (sauf débutants complets), amateurs ou professionnels, principalement, adultes, et quelques adolescents ou enfants. Des petits groupes sont constitués en fonction des niveaux et de l'expérience musicale. En dehors des cours, les stagiaires mineurs seront pris en charge par leurs parents.

Hébergement

L'hébergement et les repas ne sont pas gérés par les organisateurs, mais de multiples possibilités sont offertes par la ville et la région : appartements à louer, chambres d'hôtes, petits hôtels, campings. Office du Tourisme : 04 90 91 03 52 ou www.tarascon.org.

Tarif

Frais pédagogiques : 250 € (dont 80 € de droits d'inscription) + adhésion annuelle obligatoire 15 €
Tarif réduit (chômeurs, étudiants, jeunes) : 200 € (dont 80 € de droits d'inscription) + adhésion annuelle obligatoire 15 €

Contact

Pour toutes questions musicales : Anne Le Corre : 06 22 13 18 91 ou lineatigre@yahoo.fr
Pour toutes autres questions : Muriel Costantini : 06 87 27 84 33 ou contact@octaedre-tango.com

Bulletin d'inscription TANGO à TARASCON

--> Envoyer avant le 1er juin 2017 avec le chèque d'inscription (80 €)
--> à Octaèdre - 17 rue Sadi Carnot 92120 Montrouge

Nom : Prénom : Instrument :

Groupe constitué : oui/non Autres membres du groupe :

Etudiant/chômeur/jeune souhaitant bénéficier de la réduction de 20% : oui/non
(justificatifs à fournir)

--> complétez ci-dessous si 1ère inscription à ou modifications récentes:

Adresse :

Code postal - Ville :

Année de naissance :

Adresse email:

Téléphone :

Niveau instrumental et expérience musicale (années d'instrument, exemples d'oeuvres jouées, orchestre...):

Autres activités d'Octaèdre

FOLKLORE : du 25 au 28 mai 2017 en Ardèche.

ORCHESTRES ÉCOLES DE TANGO annuels à Paris, Marseille et Toulouse, Orchestre Junior à Paris, d'octobre à juin.

TANGO A TARASCON