

Octaèdre au Tapis Vert (Orne)

TANGO ARGENTIN

stage instrument et chant

Orchestre Typique

violons - alto - violoncelle - bandonéons
piano - contrebasse

Ensembles avec chanteur

chant / instruments

Groupes Constitués

Tous instruments

avec
Anne Le Corre
Alfonso Pacin

17e édition

OCTA
EDRE
TANGO
FOLKLORE
ARGENTIN

Intervenants

Anne LE CORRE

Altiste et violoniste de formation classique, elle commence à jouer le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango et musique argentine en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, et actuellement Linea Tigre, De Madrugada et L'Alter Quintet.

Elle se spécialise par ailleurs dans l'enseignement de la musique du tango argentin au cours des stages organisés par Octaèdre, dans le cadre de la fondation d'orchestres-école en Ile-de-France, des l'orchestre-école de Barcelone, marseille et Toulouse et lors d'interventions en école de musique .

Alfonso PACIN

Musicien multi-instrumentiste (violin, guitare, voix) et compositeur, soliste et accompagnateur, directeur musical et arrangeur, Alfonso Pacin s'est formé en Argentine où il a accompagné pendant plusieurs années des chanteuses de renommée internationale telle que Mercedes Sosa ou Suna Rocha . Puis il a continué ses études au Berklee College of music à Boston, aux Etats Unis. Il a développé plusieurs styles, notamment le tango, le folklore argentin et le jazz. Il fait actuellement partie de nombreux groupes de tango et de folklore en France comme le quartet de Cholo Montironi, de Raul Barbozza, La Tregua, De Madrugada, Linea Tigre et l'Alter Quintet... Il accompagne régulièrement à la guitare des chanteurs et chanteuses de tango. Il est par ailleurs invité en tant qu'enseignant par Octaèdre et le stage du Festival La Carrière Soirs d'Eté.

du 1er au 4 novembre 2012

www.octaedre-tango.com

Ce stage s'adresse aux musiciens souhaitant découvrir ou se perfectionner dans l'interprétation du tango argentin. Il permettra de partager le plaisir de jouer ensemble, d'approfondir des connaissances musicales théoriques, ainsi que la technique instrumentale propre au tango argentin

Infos diverses

Instruments

Orchestre : violons, alto, violoncelle, bandonéons, piano, contrebasse.

Ensemble avec chante : chant, piano, guitare, accordéon...

Groupes déjà constitués : tous instruments.

Niveau

Pour ce stage, nous demandons une assez bonne connaissance de l'instrument (les partitions d'orchestre et d'accompagnement de chanteurs étant assez difficiles) sauf pour les groupes constitués qui peuvent être de tous niveaux.

Contactez par mail ou par téléphone si vous avez un doute par rapport au niveau requis.

Nous organisons chaque été un stage tous niveaux et tous instruments dans lequel nous constituons les groupes.

Partitions

Elles seront envoyées à l'avance dans la limite des inscriptions et de la formation des groupes.

Programme

Le stage débutera
le jeudi 1er novembre à 9h le matin
et se terminera le dimanche 4
novembre vers 16h.

L'accueil des stagiaires se fera le
mercredi 31 octobre au soir.

Trois modules sont proposés :
orchestre typique - ensembles avec chanteurs -
groupes constitués.

Ils sont indépendants(*) et ne sont pas cumulables (cas particuliers : nous contacter).

Le travail musical a lieu toute la journée, en alternant cours, travail de groupe et travail personnel.

Orchestre typique

Instruments (voir ci-contre) : les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée.

Le programme comprend des arrangements d'orchestre traditionnels (Di Sarli, Pugliese, etc.) afin d'étudier l'interprétation de différents styles.

Ensembles avec chanteur

Ensemble constitué d'un chanteur (euse) et d'un ou plusieurs instrumentistes (piano, guitare, ...ou autre). Travail sur l'interprétation du texte, la poésie, l'accentuation, l'accompagnement en tant que support et mise en valeur d'un soliste mais aussi protagoniste musical à part entière.

Musiciens ou chanteurs isolés intéressés par cet atelier : nous consulter.

Groupes constitués

Des groupes déjà formés (tous instruments) pourront s'inscrire pour travailler les arrangements qu'ils souhaitent apporter ou ceux qui leur seront proposés.

Infos pratiques

Hébergement

Le stage se déroulera au Tapis Vert (à La Lacelle), résidence d'accueil située en pleine nature au coeur du Parc Normandie Maine, à 20 km d'Alençon.

L'hébergement est prévu sur place, en chambre double et en pension complète (gîte rural, draps non fournis)

- Accueil à partir du mercredi 31 octobre au soir.
- Réservations auprès d'Octaèdre au moyen du bulletin d'inscription.

Tarif

Frais pédagogiques : 155 €
(dont 70 euros de droits d'inscription)
Tarif étudiant ou chômeur : nous consulter.

- Hébergement en pension complète : 170 €
- Hébergement seul : 60€ (possibilité de faire ses repas; mais attention : pas de commerces à proximité (véhicule nécessaire)

Contact

Pour toutes questions musicales :

Alfonso Pacin 06 11 48 02 01

Anne Le Corre : 06 22 13 18 91 (sauf septembre)
lineatigre@yahoo.fr

Pour toutes autres questions :

Muriel Costantini : 01 58 30 74 85
info@octaedre-tango.com

Site internet : www.octaedre-tango.com

AUTRES ACTIVITÉS D'OCTAÈDRE

STAGE D'ÉTÉ : Une semaine en juillet ou en août à Tarascon (Provence)

STAGE FOLKLORE : du 9 au 12 mai en Ardèche

ORCHESTRES ÉCOLES DE TANGO annuels
à Paris, Marseille et Toulouse.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations sur nos prochaines activités.

Association Octaèdre TANGO AU TAPIS VERT 2012

Nom -

Prénom -

Instrument(s) -

-
-

- Je m'inscris à l'orchestre*.
 Je m'inscris en ensemble instrument/
chant*
 Je m'inscris en groupe constitué* :
précisez :

- Je ne désire pas être hébergé sur
place.
 Je désire être hébergé mais m'occupe
des mes repas.

- Je viens en train
 Je peux emmener des passagers dans
ma voiture depuis Paris (ou autre ville à
préciser)

Première inscription à Octaèdre

A compléter également en cas de
modifications de vos coordonnées :

Rue -

Code postal -

Ville -

Téléphone(s) -

Email -

Année de naissance -

Niveau instrumental approximatif (nombre
d'années d'instrument, exemples d'oeuvres
jouées...)

-
-
-
-

Expérience musicale (orchestre, groupes,
musique de chambre...)

-
-
-
-

Date limite d'inscription 1er octobre 2012

Pour certains instruments, notamment le piano,
les places devront être limitées : nous vous
conseillons donc de vous inscrire rapidement.

**Merci d'imprimer et compléter cette
page et de l'envoyer à :**

**Association Octaèdre
100 avenue de Flandre
75019 Paris**

**accompagnée d'un chèque
d'arrhes de 80 euros.**